



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Clermont- Ferrand
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
Ne rien Écrire	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION FUSEAUX ET AIGUILLE

EP2 FINITION

Durée : 3 H
Coefficient : 1

CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION FUSEAUX ET AIGUILLE	Code :	Session 2014	SUJET
EP2 FINITION	Durée :	Coefficient :	Page 1/2

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

On vous demande, à partir de la dentelle fournie :

- De réaliser une aponce solide et discrète avec la dentelle

- De monter l'entre-deux sur le tissu fourni
 - un côté = 10 cm de point bourdon
 - un côté = 5 cm de point turc
 - un côté = 5 cm de point de Paris

- De découper et repasser correctement l'ouvrage, sans faux pli et sans brûlure

Il sera tenu compte de la rapidité d'exécution

Pour l'évaluation, il sera tenu compte :

- Des points d'arrêt solides et discrets
- De l'aponce et/ou assemblage nets, discrets et solides
- Du positionnement de la dentelle conformément aux dimensions imposées
- Des points bien réalisés, solides, réguliers et propres
- Que l'ouvrage soit repassé sans faux pli et sans brûlure
- Que la qualité de la dentelle soit préservée
- De la rapidité d'exécution